

KINODREIECK Augsburg

Do, 30.10.25 - Mi, 05.11.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY

Schriedberg 5



THALIA

Obstmarkt 5

**Fr + Sa: Rocky Horror Picture Show
(50th Anniversary)**



Mi, 5.11. um 18.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Regisseur Heinrich Sabl

**... zu
Gast!**

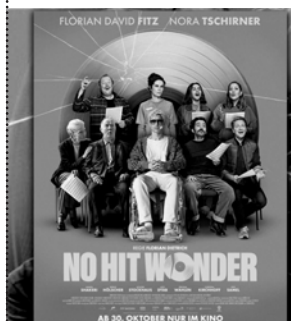
MEMORY HOTEL

25 Jahre hat Heinrich Sabl an MEMORY HOTEL gearbeitet



STILLER

Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch



NO HIT WONDER

Feiert das Leben und die Musik!



PUMUCKL und das große Missverständnis
Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller

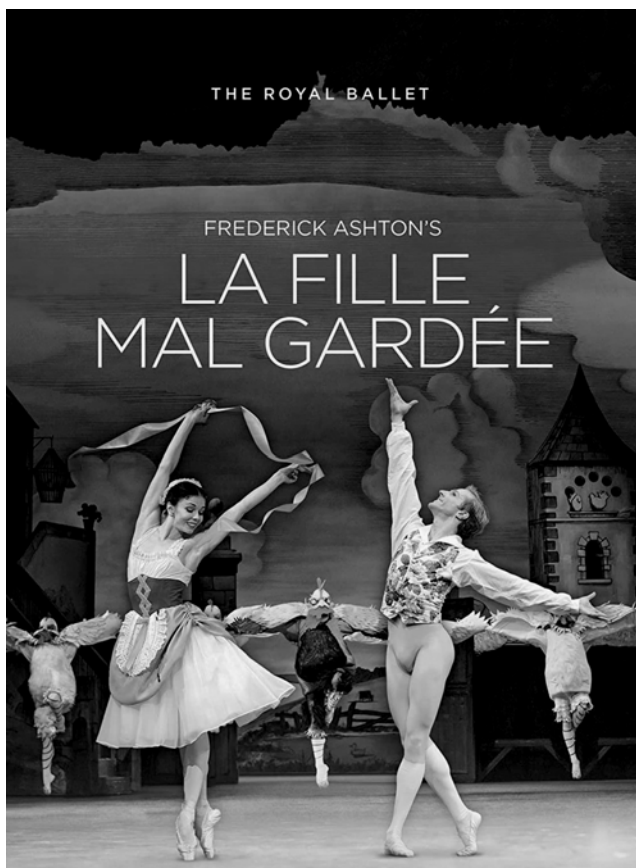
www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 30.10.	Fr, 31.10.	Sa, 01.11.	So, 02.11.	Mo, 03.11.	Di, 04.11.	Mi, 05.11.
Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)			12.15	12.15			
After the Hunt Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 140 min.)					11.30		
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)	9.30 14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	10.00 14.00 16.00	14.00 16.00
Alles voller Monster (FSK: 6 - L: 92)						10.00	13.00
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)	14.45		14.00	14.45			
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)		14.45			11.00 14.00		
Das Kanu des Manitu (6 - L: 95 min.)				13.00			15.00
In Search....Mit Gästen (L: 90 min.)						18.00	
Memory Hotel Zu Gast: Regisseur Heinrich Sabl (FSK: 12 - L: 101 min.)					Filmgespräch mit Gast!		18.00
Amrum Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 93 min.)!	16.45	16.45	16.45	10.30 16.45 18.45	16.45 18.45	16.45	16.45
Das Schweigen der Lämmer Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 118 min.)				Best of Cinema		20.15	

THALIA	Do, 30.10.	Fr, 31.10.	Sa, 01.11.	So, 02.11.	Mo, 03.11.	Di, 04.11.	Mi, 05.11.
No Hit Wonder Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 118 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	15.30 18.30	18.30 20.30
Springsteen: Deliver Me From Nowhere Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 120 min.)	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30		
				10.45			
	20.45	18.45	11.45 18.45	20.45		20.45	20.45
Springsteen: Deliver Me From Nowhere (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 - L: 120)					20.45		
The Rocky Horror Picture Show (OV) Englische Originalversion (FSK: 12 - L: 99 min.)		21.00	21.00			50th Anniversary	

MEPHISTO	Do, 30.10.	Fr, 31.10.	Sa, 01.11.	So, 02.11.	Mo, 03.11.	Di, 04.11.	Mi, 05.11.
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)			13.30	13.30			
Franz K. Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 129 min.)	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
Stiller Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 100 min.)	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	11.30 18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00

Bitte beachten Sie, dass vor und an Feiertagen der Sonntagspreis gilt.



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und
Opernsaison aus dem Royal Opera House
in London im Thalia Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 03.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



No Hit Wonder

DE 2025 - R: Florian David Fitz - D: Florian David Fitz, Nora Tschirner - L: 117 min. - FSK: 12

Feiert das Leben und die Musik!

Daniel hat daneben geschossen. Er wollte mit einem großen Knall abtreten, aber herausgekommen ist weder ein Abtritt noch ein Knall. Und jetzt liegt er hier auf der Geschlossenen und darf nicht raus. Daniel war mal ganz oben – Olympiastadion, 10.000 Feuerzeuge im Abendwind, alle haben seinen Song gesungen. Daniel war aber auch ganz unten – nicht einmal das Dschungelcamp will ihn jetzt noch haben. Das Einzige, was ihm bleibt, ist dieser verfluchte Song, dem er alles verdankt und der ihm gleichzeitig alles genommen hat.

Er braucht einen Clou, etwas, das Aufmerksamkeit bringt.



Rocky Horror Picture Show

UK 1975 - R: Jim Sharman - D: Meat Loaf, Tim Curry, Susan Sarandon - L: 99 min. - FSK: 12

50th Anniversary!

Richard O'Brians Rocky Horror Show - der Kult kehrt zurück auf die große Leinwand! Englische Originalfassung...

Das junge Pärchen Janet Weiss (Susan Sarandon) und Brad Majors (Barry Bostwick) verirrt sich nachts und muss nach einer Autopanne in einem düsteren Gemäuer Zuflucht suchen. Gruseliger Hausherr des Schlosses ist der Transvestit Doktor Frank-N-Furter (Tim Curry), der den perfekten Menschen schöpfen will. Mit Hilfe seiner letzten Kreation, Eddie (Meat Loaf), hat er den Muskelberg Rocky Horror (Peter Hinwood) erschaffen. Seine Bande, inklusive Riff Raff und Magenta, entpuppen sich als Außerirdische aus „transsexual Transsylvania“.



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

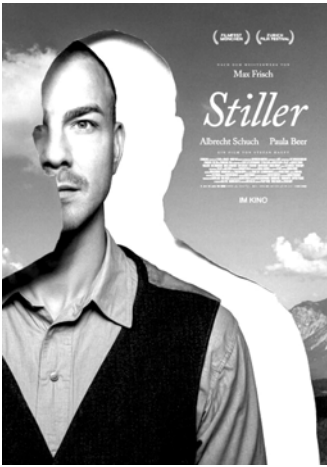
US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album „Nebraska“ aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.

Auch Original mit deutschen UT!



Stiller

DE/CH 2025 - R: Stefan Haupt - D: Paula Beer, Albrecht Schuch - L: 99 min. - FSK: 12

Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch.

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...

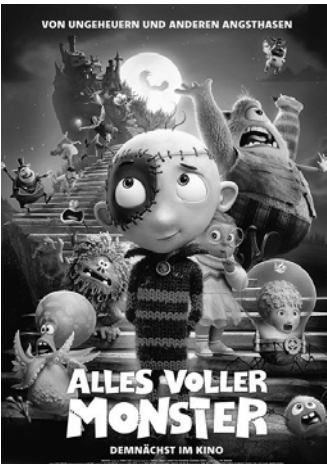


Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16

Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.



Alles voller Monster

GB/DE 2025 - R: Steve Hudson - D: Animation - L: 89 min. - FSK: 6

Von Ungeheuern und anderen Angsthasen.

In einem Schloss hoch über einer kleinen Stadt erweckt ein verrückter Professor monströse Kreaturen zum (Fast)-LEBEN™... und vergisst sie dann prompt wieder. Wer kümmert sich also um das Schloss? Wer kümmert sich um die Monster – die in ständiger Angst vor den Menschen leben?

Wer bringt ihnen bei, NICHT monströs zu sein, damit die Dorfbewohner nicht auf sie aufmerksam werden und eine wütende Meute bilden, um das Schloss niederzubrennen? Stitchkopf - die allererste Kreation des Professors.



Stephan Holstein
© Doris Jungwirth



Uli Fiedler



Barbara Bürkle
© Klaus Mellenthin



Thilo Wagner
© Rinderspacher



Harry Alt

Die ultimativ letzte Jazz Session vor dem Fest! **HAVE YOURSELF A MERRY SWINGING CHRISTMAS**

ZUSATZTERMIN AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE

Montag, 22.12.25
im Kaffeehaus im Thalia

Beginn: 19.30 Uhr - Küche ab 17.30 Uhr

BESETZUNG

STEPHAN HOLSTEIN - KLARINETTE, SAX

ULI FIEDLER - KONTRABASS

HARRY ALT - SCHLAGZEUG

SPECIAL GUESTS

THILO WAGNER - PIANO

BARBARA BÜRKLE - VOCAL

Karten im Vorverkauf für 29.- Euro:
direkt im Kaffeehaus im Thalia

Have yourself a merry swinging christmas

Kaum ist der letzte toskanische Sand aus den Schuhen geklopft und das „Strandset“ im Dachboden verstaut, denkt man bei sich: bald ist Weihnachten! So auch das Thalia. Weihnachten und Jazz ist hier schon Tradition. Nach dem großen Erfolg des letzten Jahres haben sich **Uli Fiedler**, **Harry Alt**, und **Stephan Holstein** es nicht nehmen lassen, den Stuttgarter Pianisten **Thilo Wagner** nochmal einzuladen.

Sein „höllisch swingender“ Klavierstil gehört zweifelsohne zum Besten was die deutsche Jazzszene zu bieten hat.

Freunde des virtuosen Jazzpianos à la Oscar Peterson, Hank Jones oder George Shearing werden auf ihre Kosten kommen. Seine ausgedehnten Tourneen, auch mit eigenem Trio, führten ihn durch Europa, Kanada bis in die USA und nach Südamerika. Dabei arbeitete er beispielsweise mit Jazzgrößen wie Albert Mangelsdorff, Scott Hamilton, Charlie Antolini, Clark Terry, Buddy de Franco und Ack van Royen.

Thilo Wagner und Stephan Holstein kennen sich seit ihren Anfängen und werden zusammen mit Uli Fiedler und Harry Alt ein abwechslungsreiches, von Spielfreude und Swing geprägtes Programm präsentieren.

Darüberhinaus ist es Ihnen gelungen die ebenfalls in Stuttgart beheimatete Sängerin **Barbara Bürkle** mit ins Boot zu holen über die ihre Kollegin Silvia Droste feststellt: „...nach langer Zeit endlich mal eine echte Jazzsängerin in deutschen Landen“. Auch sie reiste unter anderem mit Peter Herbolzheimers Bundesjazzorchester um die ganze Welt und nahm unter anderem erfolgreich an der „Thelonius Monk Competition“ in Washington D.C. teil. Sie komponiert, arrangiert und unterhält eine eigene Formation und ein Duo mit Thilo Wagner. Wunderbar, wenn sie gelegentlich auch mal ein echtes Jazzsolo in höchster Meisterschaft wie einst Ilse Werner zum Besten gibt...

Karten im Kaffeehaus im Thalia oder online: lechflimmern.de
Wir senden frei Haus zu.



Memory Hotel

DE/FR 2025 - R: Heinrich Sabl - D: Animation -
L: 100 min. - FSK: 12

**Regisseur zu Gast:
Mi, 5.11.!**

25 Jahre hat Regisseur Heinrich Sabl an MEMORY HOTEL gearbeitet.

Deutschland, 1945: die fünfjährige Sophie und ihre Eltern fliehen vor der Roten Armee. Im Gepäck haben sie nur ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann – mit fatalen Folgen. Im brutalen Handgemenge verliert die kleine Sophie nicht nur ihre Eltern, sondern auch ihre Erinnerungen. Als sie wieder zu sich kommt, ist das Hotel in sowjetischer Hand und sie zur Köchin des Hauses befördert. Die Jahrzehnte verstreichen wie im Flug und unter der Obhut des Sowjetsoldaten Wassili wächst Sophie zur Frau heran. Noch ahnt sie nicht, dass die Wahrheit über ihre Vergangenheit den Weg in ihre Zukunft ebnet wird...



DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER

Das Schweigen der Lämmer

US 1991 - R: Jonathan Demme - D: Jodie Foster, Anthony Hopkins - L: 118 min. - FSK: 16

Best of Cinema!

Vergeblich versucht das FBI, einem als „Buffalo Bill“ bekannten Serienmörder auf die Spur zu kommen, der seine weiblichen Opfer entführt, ermordet und anschließend Teile ihrer Haut entfernt. Um ein psychologisches Profil des Killers erstellen zu können, besucht die junge FBI-Anwärtlerin Clarice Starling (Jodie Foster) den inhaftierten Psychiater Dr. Hannibal Lecter (Anthony Hopkins), einen kannibalistisch veranlagten Mörder, im Hochsicherheitstrakt. Doch bei den gemeinsamen Gesprächen verfolgt der hochintelligente Arzt eigene Interessen: Für jede Information fordert er im Gegenzug intime Einblicke in die Vergangenheit der Agentin...

Regionalität ist unsere Stärke



Die rollende
Gemüsebox

Bio-Frische
frei Haus

Ihr Frischlieferant für
Obst & Gemüse aus biologischem
Anbau mit großer Auswahl an
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de





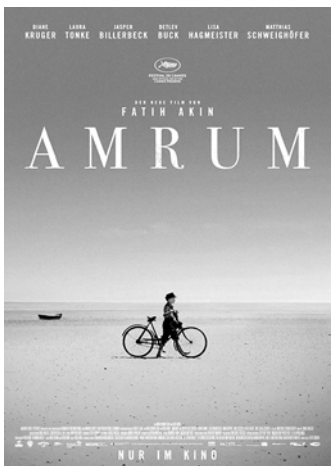
Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzuberechen.



Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köpke - L: 95 min. - FSK: 12

Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. See-hundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Auch für Schulvorstellungen buchbar!

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG

HAUPTBAHNHOF
MO. – SA.: 5.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. – SA.: 4.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 21.00 UHR