

KINODREIECK Augsburg

Do, 29.05.25 - Mi, 04.06.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5

**Start:
Vorverkauf!**

LECHFLIMMERN
kino open air

GUTSCHEIN SPARPAKETE!

Zehn Kinokarten für nur 66.- €.*
Sie sparen bis zu 54.- Euro!

Nur solange der Vorrat reicht.

DIREKT IM THALIA... oder:
einfach online bestellen - wir senden frei Haus zu.
www.lechflimmern.de



*) Incl. 10% VVK-Gebühr.



**... zu
Gäst!**

So, 1.6.25, 18.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Regisseurin Liz Wieskerstrauch



BLINDER FLECK

Man sieht sie nicht: die Opfer von Rituellicher Gewalt



Deutsche Fassung und Kino im Original!

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Wes Anderson hat einen Spionage-Film gedreht!



IN DIE SONNE SCHAUEN

Der Jahrhundertfilm auf der größten Leinwand in einer
exklusiven Premiere mit dem Filmteam. Termin folgt.

Start Vorverkauf:

**GUTSCHEIN
SPARPAKETE!**

LECHFLIMMERN
kino open air

www.lechflimmern.de

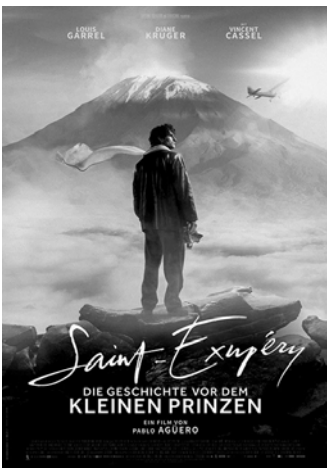
www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 29.05.	Fr, 30.05.	Sa, 31.05.	So, 01.06.	Mo, 02.06.	Di, 03.06.	Mi, 04.06.
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)		13.45	11.45				
Wo/men (FSK: 0 - L: 84 min.)	12.30		12.30				
Ein Minecraft Film (FSK: 12 - L: 102 min.)	13.30	10.00	13.30	13.30		13.30	13.30
Ich will alles. Hildegard Knef (FSK: 12 - L: 98 min.)	10.30	11.00		12.00			
Lilo & Stitch Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 108 min.)	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50	14.15 16.60 18.50
Blinder Fleck mit Gast (FSK: 16 - L: 85 min.)				18.00			
Saint-Exupéry - Die Geschichte vor dem kleinen Prinz (FSK: 12 - L: 99)	11.30 18.00	18.00	18.00	20.30	16.45	18.00	18.00
Sep Ruf: Architekt der Moderne (FSK: 6 - L: 99 min.)					19.00		

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de

THALIA	Do, 29.05.	Fr, 30.05.	Sa, 31.05.	So, 01.06.	Mo, 02.06.	Di, 03.06.	Mi, 04.06.
Der Pinguin meines Lebens Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 110 min.)	15.45 20.15	15.45 20.15	15.45 20.15	11.30 15.45	14.30 20.45	15.45	15.45 20.15
Lola rennt (FSK: 12 - L: 81 min.)						20.15	
Black Bag - Doppeltes Spiel Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 95 min.)	20.50	20.50	20.50	20.50		20.50	20.50
Black Bag - Doppeltes Spiel (OmU) Englische Fassung mit deut- schen Untertiteln (FSK: 12 - L: 95 min.)					20.50		

MEPHISTO	Do, 29.05.	Fr, 30.05.	Sa, 31.05.	So, 01.06.	Mo, 02.06.	Di, 03.06.	Mi, 04.06.
Der Meister und Margarita (FSK: 12 - L: 157 min.)			15.00	12.45			
Die Vorkosterinnen Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 124 min.)	16.00	16.00		16.00	16.00	16.00	16.00
Der Phönizische Meisterstreich Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 102 min.)	18.15 20.30	18.15 20.30	18.15 20.30	18.15 20.30	18.15	18.15 20.30	18.15 20.30
Der Phönizische Meisterstreich (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 - L: 102 min.)					20.30		

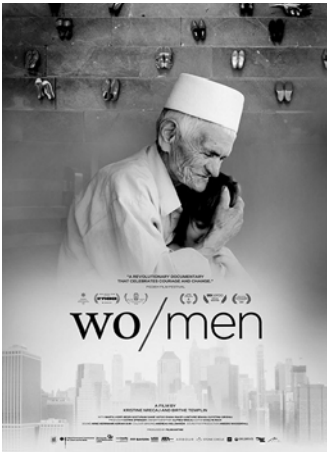


Saint-Exupéry

FR 2025 - R: Pablo Agüero - D: Vincent Cassel -
L: 98 min. - FSK: 12

Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen.

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden, wagt Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt mitten in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Entschlossenheit und voller Hoffnung, Guillaumet zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht Saint-Exupéry eines der berühmtesten Bücher der Welt...



Wo/men

DE 2024 - R: Kristine Nrecaj -
L: 84 min. - FSK: 0

Ein behutsamer Blick auf die aussterbende Tradition der Burrneshas in Albanien.

WO/MEN erzählt die Geschichte von sechs Burrneshas, die sich aus unterschiedlichen Gründen entschlossen haben, die soziale Rolle von Männern zu übernehmen. Sie haben dies getan, um patriarchalische Strukturen zu umgehen, um frauenfeindlichen Übergriffen zu entgehen, um die Familie wirtschaftlich zu unterstützen, um eine Zwangsehe zu vermeiden und um frei zu sein. Unsere Protagonistinnen lassen uns an ihrem Leben und ihrer persönlichen Reise teilhaben. Sie sprechen über Freiheit und Unterdrückung und darüber, wie sie die Geschlechterschranken durchbrechen, indem sie entscheiden, wie sie leben wollen und dass sie leben wollen.



Ich will alles. Hildegard Knef

DE 2025 - R: Luzia Schmid - D: Doku - L: 98 min. - FSK: 12

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

"Ich will alles" zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.



BLINDER FLECK ist ein Plädoyer für die Opfer ritualisierter Gewalt, die oft noch stigmatisiert werden.

Man sieht sie nicht, die Opfer von Ritualeller Gewalt, obwohl sie seit vielen Jahren immer wieder von ihren Torturen ihrer Kindheit berichten. Man will das nicht hören, man will das nicht sehen, will es nicht glauben. Und die Täter sieht man erst recht nicht.

In Gesprächen mit Betroffenen sowie Expertinnen und Experten, also Psychotherapeuten, Opferanwälten, Ermittlern und einem Gedächtnisforscher, wird von Ritualeller Gewalt berichtet. Um jede Retraumatisierung zu vermeiden, zeigen die Bilder lediglich Situationen aus dem normalen Lebensalltag und nichts aus den benannten Parallelwelten.

Blinder Fleck

DE 2025 - R: Liz Wieskerstrauch - D: Alina Levshin, Hansi Jochmann - L: 80 min. - FSK: 16

**So, 01.06. um 18.00 Uhr:
Regisseurin Liz Wieskerstrauch zu Gast!**



Ein packendes, bisher unbeleuchtetes Kapitel des zweiten Weltkriegs.

Herbst 1943: Berlin wird bombardiert und die junge Rosa Sauer flüchtet ins ländliche Ostpreußen, während ihr Mann als Soldat an der Ostfront ist.

In der Nähe des Dorfes befindet sich jedoch Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“: Unvermittelt werden Rosa und andere Frauen von der SS zwangsrekrutiert. Sie müssen als Vorkosterinnen für die Mahlzeiten dienen, die Hitler serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat von Stauffenberg auf Hitler fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind.

Die Vorkosterinnen

IT/BE 2025 - R: Silvio Soldini - D: Elisa Schlott, Max Riemelt - L: 123 min. - FSK: 12



Malen und Lieben!

Als der bekannte Maler Pierre Bonnard die selbsternannte Adelige Marthe de Méligny kennenlernt, weiß er noch nicht, dass diese Frau das Zentrum seines zukünftigen Werkes sein wird. Auf über 140 Bildern und 700 Zeichnungen wird sie angezogen oder nackt, als Akt, die Muse seines Lebens. Doch diese Muse will sich auch als Künstlerin bestätigt fühlen und ihr Leben birgt viele Geheimnisse, die für Pierre ein Wechselbad der Gefühle bieten. Und die Frage aufwirft, wer hier eigentlich wessen Inspiration ist? Nach „Séraphine“ (César als „Bester Film“ & „Bestes Originaldrehbuch“) und „Violette“ beweist Martin Provost erneut seine Liebe zu unterschätzten Künstlerinnen.

Die Bonnard's

FR/BE 2025 - R: Martin Provost - D: Cécile de France - L: 122 min.

Ab 05.06.2025



Lilo & Stitch

US 2025 - R: Dean Fleischer Camp - D: Maia Kealoha - L: 108 min. - FSK: 6

Er hat die Kokosnuss geklaut!

Ohana heißt Familie. Familie heißt, dass alle zusammenhalten und für einander da sind. Lilo (Maia Kealoha) ist ein junges hawaiianisches Mädchen, das kurz vor ihrem fünften Geburtstag ihre Eltern verlor. Seitdem kümmert sich ihre ältere Schwester Nani (Sydney Agudong) liebevoll um Lilo, die in ihrer Freizeit eine Hula-Tanzgruppe besucht. Lilos Leben ändert sich schlagartig, als sie auf Stitch trifft. Das blaue Wesen, welches sich zunächst als Hund ausgibt, ist eigentlich das illegale genetische Experiment 626 des außerirdischen Wissenschaftlers Jamba Jookiba.

Gemeinsam mit dem frechen Stitch erlebt Lilo ein Abenteuer nach dem anderen.



Der Meister und Margarita

RU/HR 2025 - R: Michael Lockshin - D: August Diehl, Evgeniy Tsyganov - L: 157 min. - FSK: 12

Nach dem Romanklassiker von Michail Bulgakow.

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita (Julia Snigir), beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch über-spitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland (August Diehl) als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind. Während der Meister, wie dieser sich fortan nennt, immer tiefer in seine Geschichte eintaucht, nimmt er die Grenze zwischen Realität und Fantasie zunehmend weniger wahr...



Chaos und Stille

DE 2025 - R: Anatol Schuster - D: Sabine Timoteo, Anton von Lucke. - L: 83 min. - FSK: 12

Über den Wert der Stille in einer ansonsten so lauten Welt.

Jean ist Komponist, seine Frau Helena Pianistin. Von ihrer Musik können sie nicht leben und schon gar nicht ihre Tochter ernähren. Bis ihre Vermieterin Klara ihnen die Miete erlässt, ihren Job kündigt und fortan auf dem Hausdach lebt. Ein radikaler Schritt, der sich als Katalysator für Jeans Kreativität und Helenas soziales Engagement erweist. Schon bald wird das Haus zum lebendigen Epizentrum einer sich auf die ganze Stadt ausweitenden Sinnsuche. Doch während die Diskussionen über den Sinn des Lebens lauter werden, zieht sich Klara immer weiter in sich selbst zurück - bis sie eine wundersame Lösung für das nicht enden wollende Chaos entdeckt.



Der Phönizische Meisterstreich

US 2024 - R: Wes Anderson - D: Benicio del Toro und Mia Threapleton. - L: 101 min.

Auch im Original

Wes Andersons vergnügliches Agentenabenteuer!

Ein wohlhabender Geschäftsmann hat es mit Firmen aus dem Rüstungs- und Raumfahrtmetier zu einem der reichsten Männer Europas gebracht. Als er ein neues Start-up lanciert, gerät er ins Visier einer ganzen Reihe von Männern...

In den Hauptrollen: Benicio del Toro als Zsa-zsa Korda, einer der reichsten Männer Europas, Mia Threapleton als Schwester Liesl, seine Tochter/eine Nonne, Michael Cera als Bjorn Lund, der Familien-Tutor. Mit Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Richard Ayoade, Rupert Friend, Hope Davis und Benedict Cumberbatch.



Auch im Original mit deutschen UT!

Black Bag - Doppeltes Spiel

US 2025 - R: Steven Soderbergh - D: Cate Blanchett und Michael Fassbender - L: 95 min. - FSK 12

Doppeltes Spiel von Meisterregisseur Steven Soderbergh!

George Woodhouse ist ein britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den höchst brisanten Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen verheerenden Computervirus in Umlauf bringen kann. Man übergibt George eine Liste mit fünf verdächtigen Personen: Vier davon sind Freunde und Kollegen – die fünfte ist seine eigene Ehefrau Kathryn St. Jean, die selbst zu den mächtigsten und vertrauenswürdigsten Mitarbeiterinnen der Organisation zählt. Auf einer Spur aus immer neuen Lügen und Geheimnissen kommt George seinem Ziel Stück für Stück näher – und mit jeder neuen Enthüllung scheint Kathryn weiter ins Visier zu geraten.



Ein Minecraft Film

US 2025 - OT: A Minecraft Movie - R: Jared Hess D: Jack Black, Jason Momoa - L: 101 min. - FSK: 12

Willkommen in der Welt von Minecraft, in der Kreativität nicht nur beim Gestalten hilfreich ist, sondern sogar überlebenswichtig!

Die vier Außenseiter Garrett „The Garbage Man“ Garrison, Henry, Natalie und Dawn schlagen sich mit ganz gewöhnlichen Problemen herum. Doch eines Tages werden sie durch ein geheimnisvolles Portal in die Oberwelt hineingesogen: ein bizarres, würfelförmiges Wunderland, das durch ihre Fantasie gedeiht. Um wieder zurück nach Hause zu gelangen, müssen sie diese Welt überwinden – und sich gegen böartige Wesen wie Piglins und Zombies zur Wehr setzen. Unerwartete Unterstützung erhalten sie auf ihrer fantastischen Suche von Steve, einem erfahrenen „Crafter“.

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de

STEVE COOGAN

Der Pinguin meines Lebens

DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT



VOM REGISSEUR VON GANZ ODER GAR NICHT

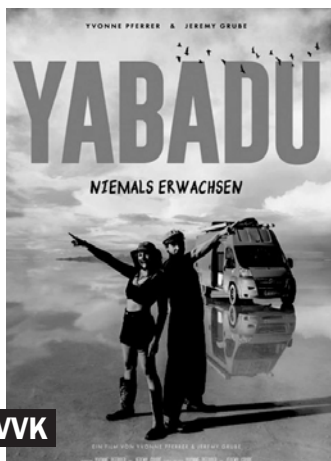
IM KINO

Der Pinguin meines Lebens

GB/ES 2025 - R: Peter Cattaneo - D: Steve Coogan - L: 110 min. - FSK: 6

Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Tom (Steve Coogan), ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens!



VVK

Yabadu - niemals erwachsen

DE 2025 - R: Yvonne Pfferrer, Jeremy Grube - D: Doku - L: 71 min. - FSK: 12

Erstes Highlight: Open-Air LECHFLIMMERN

In einer Zeit voller Unsicherheit brechen Jerry und Yve zu einer abenteuerlichen Reise auf, um Antworten zu finden. Filmemacher zu Gast beim LECHFLIMMERN: Fr, 11.7.2025.

Was schenkt Menschen auf der anderen Seite der Erde Hoffnung? Sechs Monate lang durchqueren sie mit ihrem Camper das weite Südamerika und folgen 21 Wegweisern, die sie zu Yabadu führen – dem mystischen Buch der Hoffnung. Yabadu steht für das Glück, das nur gefunden werden kann, wenn wir die Welt mit offenem Herzen, naiv und unvoreingenommen, betrachten.

Inmitten unberührter Natur, lebendiger Kulturen und unvergesslicher Begegnungen entdecken sie, wie wichtig es ist, das Kind in sich zu bewahren und die Schönheit der kleinen Dinge im Leben neu zu schätzen.

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische
frei Haus

Die rollende
GemüseKiste®

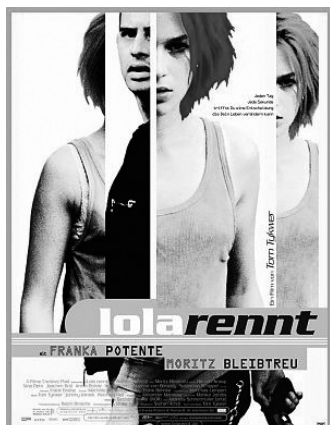
Ihr Frischlieferant für
Obst & Gemüse aus biologischem
Anbau mit großer Auswahl an
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende GemüseKiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de



www.lechflimmern.de | 0821/15 30 78



Best of Cinema!

Berlin. Jetzt. Ein Sommertag, an dem eine ganz kurze Zeit über Liebe, Leben und Tod entscheidet. Lola (Franka Potente) und Manni (Moritz Bleibtreu) sind Anfang zwanzig und ein Liebespaar. Manni jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch heute läuft alles schief: Als er Kontrolleuren in der U-Bahn zu entweichen sucht, ver-
gißt er die Plastiktüte mit 100.000 Mark. In 20 Minuten will sein Boss das Geld abholen...

Lola Rennt

Deutschland 1998 - R: Tom Tykwer - D: Franka Potente, Moritz Bleibtreu, Herbert Knaup - L: 85 min. - FSK: 12

Präsentiert von Hofbräu München



Reise in den Norden von Georgien. Georgisch, russisch. Untertitel deutsch.

Im Norden von Georgien, zwölf Kilometer entfernt von der russisch beeinflussten Region Abchasien, verwirklicht eine Familie ihren Traum. Unter dem zuversichtlichen Motto „Pflanzt die Zukunft“ legte die georgische Regierung ein Förderprogramm auf, das den Menschen des seit Jahren von Kriegen und Krisen geschüttelten Staates einen Neustart auf eigenem Ackerland ermöglicht. Mit dieser Unterstützung wagt Soso, Ingenieur im Ruhestand, 2021 mitsamt Frau und zwei jungen Söhnen den großen Schritt und beginnt mit dem Anbau von Blaubeeren.

Blueberry Dreams

BEL/GEO 2024 - R: Elene Mikaberidze - D: Lazare Meladze - L: 75 min. - FSK: nicht bewertet

Filmreihe zum Friedensfest Augsburg 2025.

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG

HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR