

Do, 26.02.26 - Mi, 04.03.26

EUROPA ★ CINEMAS

THALIA

Obstmarkt 5

Zum **1. März 2026** übernehmen Daniela Bergauer und Michael Hehl (Liliom Kino Augsburg) das Thalia-Kino Augsburg.

Inner Wheel Club
Augsburg



MOVIE NIGHT EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

MIT IRIS BERBEN & HEINER LAUTERBACH

03 MÄRZ 26

18:30 UHR

Ticketpreis: 20€

Ihr Ticket unterstützt in voller Höhe
das Frauenhaus Augsburg

Thalia Kino
Obstmarkt 5, 86152 Augsburg



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
Basierend auf dem Bestseller

Bitte beachten Sie: Aus insolvenzrechtlichen Gründen
ist die Einlösung und Rücknahme von Gutscheinen
leider nicht möglich.

Tel.: 0821 / 15 30 78

THALIA 2	Do, 26.02.	Fr, 27.02.	Sa, 28.02.	So, 01.03.	Mo, 02.03.	Di, 03.03.	Mi, 04.03.
Das fast normale Leben (FSK: 12 - L: 134 min.)			11.00				
Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 103 min.)				11.30			
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)			13.30	13.30			
Extrawurst Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 98 min.)						15.00	
Hamnet Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 127 min.)	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30		15.30
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 137 min.)						17.00	
Ein fast perfekter Antrag Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 105 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	19.45	18.00
Die Ältern Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 104 min.)	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15		20.15

THALIA 1	Do, 26.02.	Fr, 27.02.	Sa, 28.02.	So, 01.03.	Mo, 02.03.	Di, 03.03.	Mi, 04.03.
Folktales - Mit Schlittenhunden ins Leben (FSK: 6 - L: 105 min.)			11.00				
Das Flüstern der Wälder (FSK: 0 - L: 95 min.)				11.15			
Checker Tobi 3 (FSK: 0 - L: 98 min.)			13.00	13.00			
Extrawurst Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 98 min.)	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00		15.00
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 137 min.)	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00		17.00
Ein fast perfekter Antrag Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 105 min.)	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	16.00	19.45
Die Ältern Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 104 min.)						20.15	

Bitte beachten Sie: Aus insolvenzrechtlichen Gründen ist die Einlösung und Rücknahme von Gutscheinen leider nicht möglich.



ROYAL BALLET

Woolf Works



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London - im Thalia Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:
Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:
Royal Opera - Die Zauberflöte

WOOLF WORKS Dieses mit dem Olivier Award ausgezeichnete Ballett-Triptychon wurde für das Royal Ballet kreiert und fängt das Herz von Virginia Woolfs einzigartigem künstlerischen Geist ein. Angelehnt an Virginia Woolfs Arbeiten: Mrs Dalloway, Orlando, The Waves.



Rostet alte Liebe wirklich nicht?

Der eigenwillige Witwer Walter (HEINER LAUTERBACH) vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice (IRIS BERBEN) wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress...

Ein fast perfekter Antrag

DE 2025 - R: Marc Rothemund - D: Iris Berben, Heiner Lauterbach - L: 105 min. - FSK: 0



Hape Kerkeling kehrt zurück in Rosenmüllers „Extrawurst“!

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt – respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...

Extrawurst

DE 2026 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Hape Kerkeling, Friedrich Mücke - L: 98 min. - FSK: 12



Der engagierte Dokumentarfilm von Stefan Sick begleitet über mehrere Jahre eine Wohngruppe mit Mädchen in einer süddeutschen Einrichtung der Jugendhilfe.

Getrennt von ihren Eltern ringen sie um Anerkennung, Selbstliebe, Selbstbestimmung und Geborgenheit. Stets mit dem sehnlichen Wunsch, irgendwann wieder nach Hause zu kommen. Über einen Zeitraum von zwei Jahren begleiten wir ihre Entwicklung durch Höhen und Tiefen, spüren ihre Aggression und ihre Willenskraft, sehen sie in Interaktion mit Betreuer:innen, Pädagog:innen, Eltern und Institutionen. Der Film erzählt vom Mut und der Resilienz junger Menschen, die inmitten schwieriger Umstände versuchen, ihren eigenen Weg zu finden.

Das fast normale Leben

DE 2026 - R: Stefan Sick - D: Doku - L: 135 min. - FSK: 12



Nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman!

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Der neue Film - nach dem großen Erfolg von „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“.

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

DE 2025 - R: Simon Verhoeven - D: Tom Schilling - FSK: 6 - L: 137 min.

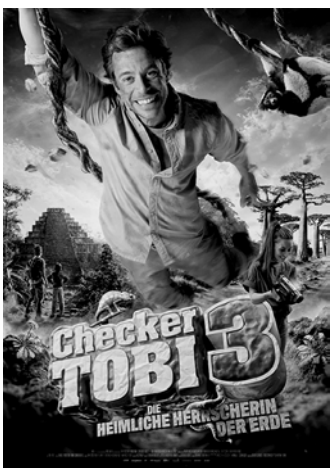


Mit Schlittenhunden ins Leben!

Dieses lebensbejahende Dokumentarfilm-Meisterwerk der Oscar®-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die sich für ein unkonventionelles Jahr an einer traditionellen Volkshochschule in der arktischen Wildnis Norwegens entscheiden, um jenseits der digitalen Welt wieder Mut, Sinn und Gemeinschaft zu finden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit.

Folktales

US/NO 2026 - R: Heidi Ewing, Rachel Grady - D: Doku - L: 105 min. - FSK: 6



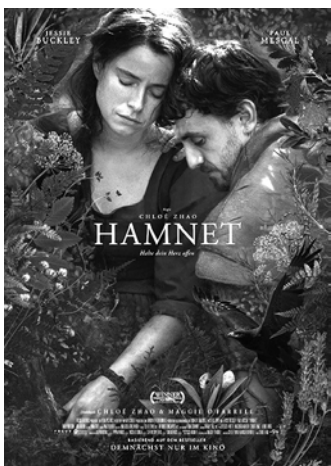
Ein neues Abenteuer!

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergs und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

DE 2025 - R: Antonia Simm - D: Tobias Krell - FSK: 0 - L: 93 min.



Golden Globe: Spitzenpreise für diesen ganz besonderen Shakespeare-Film!

Mit *HAMNET* kehrt Oscar-Preisträgerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Hamnet

NO 2025 - R: Anders Thomas Jensen - D: Mads Mikkelsen, N. Lie Kaas - L: 116 min. - FSK: 16

Acht Oscar-nominierungen

Großartige Neuigkeiten für Sie!

Das Augsburger THALIA Kino ist gerettet und bleibt Ihnen somit erhalten: Der Betrieb wird von der ARB Kino GmbH auf die Bergauer & Hehl KG übertragen und von dieser ab dem 01.03.2026 fortgeführt.

Mit den Betreibern des LILIOM-Kinos in Augsburg wurde für das traditionsreiche THALIA-Kino am Obstmarkt eine Zukunftsperspektive geschaffen.



Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

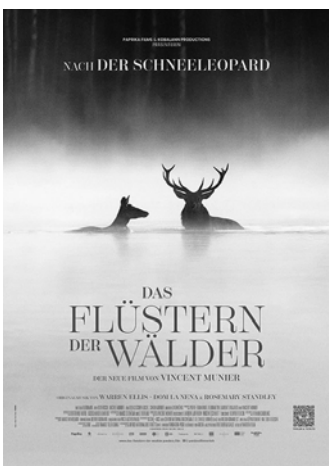


Die Kinder werden flügel!

Hannes (Sebastian Bezzel) hat eigentlich alles, was man zum Glücklichsein braucht: eine liebevolle Familie, ein Haus im Grünen und eine solide Karriere als Schriftsteller. Die großen Bestsellerjahre sind zwar vorbei, doch Hannes nimmt das mit stoischer Gelassenheit – er ist einfach gerne Ehemann und Vater. Nur seine Familie sieht das anders: Seiner Frau Sara (Anna Schudt) und den Kindern Carla (Kya-Celina Barucki) und Nick (Philip Müller) geht er mit übermotivierter Fürsorge und Spätboomer-Weisheiten zunehmend auf die Nerven. Und dann kommt alles auf einmal: Der Verlag stellt seine Romanreihe ein, Nicks Aussicht auf das Abitur sieht schlecht aus und Carla beschließt, von Zuhause auszuziehen.

Die Ältern

DE 2026 - R: Sönke Wortmann - D: Sebastian Bezzel, Anna Schudt - FSK: 6 - L: 104 min.



Die neue Naturdokumentation von Vincent Munier (Der Schnee leopard).

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Ausgerüstet mit einem Rucksack auf dem Rücken, einem Stock in der Hand und einer warmen, schweren Jacke über den Schultern begleiten wir ihn auf seinem Weg zu seinem Versteck, das er zielsicher ansteuert: eine Tanne. Unter ihren niedrigen Ästen scheint der alte Mann zu verschwinden, sein Atem wird eins mit dem Rhythmus der Natur und der Welt der Tiere. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, mit seinem Fernglas immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem König der Wälder: dem Auerhahn.

Das Flüstern der Wälder

FR 2025 - R: Vincent Munier. - D: Doku - FSK: 0 - L: 95 min.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**

Die rollende Gemüsebox

Regionalität ist unsere Stärke

Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischelieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de

www.lechflimmern.de | 0821/15 30 78



Die Menschheit hat den Verstand verloren.

Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großvater Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. Wie Astrid Lindgren wurde, wer sie war – dies erzählt der autobiografische Film "Die Menschheit hat den Verstand verloren".

Astrid Lindgren

DE/SE 2026 - R: Wilfried Hauke - D: Sofia Pekkari - L: 103 min. - FSK: 12

Wilfried Hauke verwebt dafür dokumentarische und szenische Bilder und die erst 2015 entdeckten Kriegstagebücher, die einen Einblick geben in die Welt der späteren Kinderbuchautorin.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**



दुनिया की खबरें

WELTPRESSE

BAHNHOFSBÜCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

**AUGSBURGS GRÖSSTE
PRESSEAUWAHL**

WWW.WELTPRESSE.ORG

दुनिया की खबरें

HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR