

KINODREIECK Augsburg

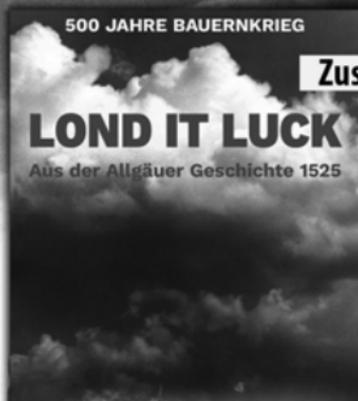
Do, 24.04.25 - Mi, 30.04.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



Zusatztermin So, 27.04 um 11.00 Uhr, Thalia



LOND IT LUCK
Der Allgäuer Bauernkrieg 1525



DER PINGUIN MEINES LEBENS
Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft



MEIN WEG
780 km zu mir

FRISCH AUF DEN TISCH SPARGELZEIT

Mit Spargel vom Limmer Affing

- Spargelcremesuppe 6,80
- Flammkuchen
mit zweierlei Spargel und Kirschtomaten 14,80
- Portion Spargel
mit Salzkartoffeln und zerlassener Butter 19,80
- ... dazu eine Portion Schinken (roh und gekocht) 4,50
- ... dazu ein kleines Schnitzel Wiener Art
vom Schwein 7,50
- ... mit Sauce Hollandaise
(statt zerlassener Butter) 3,50

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 24.04.	Fr, 25.04.	Sa, 26.04.	So, 27.04.	Mo, 28.04.	Di, 29.04.	Mi, 30.04.
A real Pain (12 - L: 91 min.)						10.00	
Das Licht (FSK: 12 - L: 162 min.)			11.00				
Maria (FSK: 6 - L: 124 min.)				11.30			
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107)	13.00	13.00	13.00	13.00			
Konklave (FSK: 6 - L: 121)	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00
Eine letzte Reise (FSK: 0 - L: 95 min.)	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (6 - L: 142 min.)			17.15				
Ich will alles. Hildegard Knef (FSK: 12 - L: 98 min.)	18.00	18.00	11.15 18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
Lond it luck – Aus der Allgäuer Geschichte 1525 (FSK: 12 - L: 95 min.)				11.00			
Drei Oslo-Stories (1): Liebe (FSK: 12 - L: 120 min.)				20.15			
Louise und die Schule der Freiheit Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 110 min.)	20.15	20.15	20.15		20.15	20.15	20.15
Der Pinguin meines Lebens Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 110 min.)	17.30 20.00	17.30 20.00	20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00

MEPHISTO	Do, 24.04.	Fr, 25.04.	Sa, 26.04.	So, 27.04.	Mo, 28.04.	Di, 29.04.	Mi, 30.04.
Niki de Saint Phalle (FSK: 12 - L: 100 min.)			13.30	14.00			
Die leisen und die großen Töne Deutsche Fassung (0 - L: 104)			15.30			15.45	
Heldin (FSK: 6 - L: 92 min.)	15.45				15.45		
Voilà, Papa! - Der fast perfekte Schwiegersohn Deutsche Fassung (12 - L: 91 min.)		16.00		16.00			16.00
Julie bleibt still Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 97 min.)		18.00		18.00		18.00	18.00
Klandestin Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 134 min.)	17.45	20.15	17.45	20.15	17.45		
Mein Weg – 780 km zu mir (FSK: 12 - L: 98 min.)	20.15		20.15		20.15	20.15	20.15

Schul- und Gruppenvorstellungen: filmbuero@t-online.de

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!



Ich will alles. Hildegard Knef

DE 2025 - R: Luzia Schmid - D: Doku - L: 98 min. - FSK: 12

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

„Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.



Oslo-Stories: Liebe

NO 2024 - R: Dag Johan Haugerud - D: Andrea Bræin Hovig - L: 119 min. - FSK: 12

Liebe - Träume - Sehnsucht

Mit den OSLO STORIES legt der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud sein Meisterwerk vor, eine Filmtrilogie, wie es noch keine gab. Drei jeweils eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Dies ist Teil 1.

Marianne und Tor treffen sich zufällig auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als kompetente Ärztin, er als mitfühlender Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch eine Option für sie sein könnte.



Julie bleibt still

BE/SE 2025 - R: Leonardo Van Dijl - D: Tessa Van den Broeck - L: 97 min. - FSK: 12

Ausgezeichnet: Filmfestival von Cannes. „Ein stilles, vielschichtiges Drama.“ epdFilm

Julie gilt als eines der größten Nachwuchstalente des belgischen Tennisverbands. Als ihr Trainer Jérémy wegen fragwürdiger Arbeitsmethoden suspendiert wird, gerät Julies Welt ins Wanken. Eine Untersuchung wird eingeleitet, und alle Spielerinnen der Tennisschule sollen aussagen. Doch Julie bleibt still.

Je mehr Menschen um sie herum die Stimmen erheben, desto größer wird der Druck auf sie. Julie sieht sich mit starren Machtstrukturen und ihrer eigenen Ohnmacht konfrontiert.

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



Zusatztermin!

„Lond it luck“ ist Allgäuer Mundart und heißt soviel wie „Lasst nicht locker“. Vor 45 Jahren war dies der erste und es ist der bislang einzige Spielfilm über den Bauernkrieg im Allgäu! Noch mit Schmalfilm gedreht, aber schon mit Stereoton und viel Herzblut.

Hauptakteure sind die ausgebeuteten, geknechteten und in die Leibeigenschaft getriebenen Bauern südlich der Donau, die sich schließlich in drei Haufen zusammenschließen (die Baltringer, die Seebauern und die Allgäuer) und eine christliche Vereinigung bilden. Als Grundlage dienen die in Memmingen entstandenen 12 Artikel der Bauern.

Aus der Allgäuer Geschichte 1525

Lond it luck

DE 1980 - R: Klaus Gietinger, Leo Hiemer, Günter Rudolph, Geor - D: - - L: 95 min.



780 km zu mir.

Wie zum Teufel ist Bill Bennett bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien sorgt sich sehr, und bei den Leuten, die mit Bill pilgern, eckt er immer wieder mit seiner schroffen, allzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer bis Santiago de Compostela...

Je weiter Bill den beschwerlichen Weg geht, desto mehr Menschen begegnen ihm, die sich ihm gegenüber öffnen und ihre Geschichten erzählen. So unterschiedlich diese sind: Sie alle nehmen ihn, den grummeligen älteren Mann, so wie er ist.

Mein Weg

AU 2024 - R: Bill Bennett - D: Chris Haywood - L: 98 min. - FSK: 12



Zu Gast ist Jan Henrik Stahlberg.

In einer Welt, die aus den Fugen geraten ist, ist der aufrechte Gang schräg. Mux ist schräg. Mux ist anders. Und Mux ist wieder da.

Nach Jahren des Wachkomas trifft der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Er ist ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage: Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mit seinem Langzeitpfleger Karsten und dem Manifest des Muxismus im Gepäck, nimmt Mux den Kampf für eine gerechtere Welt auf.

Zu Gast am So, 4.5. um 11.00 Uhr

Muxmäuschenstill x

DE 2025 - R: Jan Henrik Stahlberg - D: Bettina Hoppe - L: 94 min.

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge).
Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!



Eine letzte Reise

SE 2025 - R: Filip Hammar - D: Filip Hammar -
L: 95 min. - FSK: 0

Kleines Auto, großes Herz! Herzerreißend schön und mit viel Liebe aufbereitet...

Es ist Zeit für die schönen Dinge – der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind.



Voilà, Papa!

FR 2025 - R: Arnaud Lemort - D: Christian Clavier - L: 91 min. - FSK: 12

Der fast perfekte Schwiegersohn!

Nach „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ kehrt „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier zurück auf die große Leinwand! Als Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss er sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rum-schlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Doch ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Olivier muss handeln, denn den „perfekten Schwiegersohn“ hatte er sich immer anders vorgestellt...



Das Licht

DE 2024 - R: Tom Tykwer - D: Lars Eidinger -
L: 162 min. - FSK: 12

Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück!

Harmonie – Reibung. Zusammenbleiben – Trennung. Trott. Leben. Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die sich immer schnell dreht und ins Wanken geraten ist. Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicolette Krebitz), die gemeinsamen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie Milenas Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle zu Tage, die lange verborgen waren.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**

STEVE COOGAN
Der
Pinguin
meines
Lebens
 DIE WAHRE GESCHICHTE EINER
 UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT



VON REGISSEUR VON GANZ ODER GAR NICHT
 IM KINO

Der Pinguin meines Lebens

GB/ES 2025 - R: Peter Cattaneo - D: Steve Coogan - L: 110 min. - FSK: 6

Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Tom (Steve Coogan), ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens!



Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge).
 Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische
 frei Haus

Ihr Frischlieferant für
 Obst & Gemüse aus biologischem
 Anbau mit großer Auswahl an
 Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende
 GemüseKiste®

Die rollende GemüseKiste GmbH
 Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
 Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de



www.lechflimmern.de | 0821/15 30 78



Ihre „Nanas“ sind weltbekannt.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris. Die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich. Irgendwann bricht Niki zusammen und wird Zeit in einer Psychiatrie verbringen. Hier kämpft sie um nichts weniger als die Wahrheit ihres Lebens.

Ein starker Wille und kreative Urgewalt lassen sie ausbrechen und eine neue Sprache der Kunst erfinden!

Niki de Saint Phalle

FR 2024 - R: Céline Sallette - D: Charlotte Le Bon - L: 98 min. - FSK: 12



Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

Like a Complete Unknown

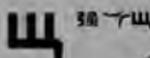
US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE
PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR