

KINODREIECK Augsburg

Do, 13.03.25 - Mi, 19.03.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schriedberg 5

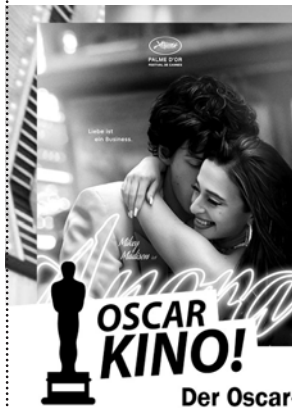


THALIA
Obstmarkt 5



Auch im Original!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN
Elektrisierenden Geschichte um den Aufstieg von Bob Dylan



OSCAR KINO!

Auch im Original!

ANORA
Der Oscar-Gewinnerfilm über den alle sprechen



Original mit dt. Untertiteln!

THE CRITIC
Ehrgeiz verführt. Macht verdirbt.



OSCAR KINO!

FLOW

"Die Zukunft des Animationsfilms" (Guillermo del Toro)

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 13.03.	Fr, 14.03.	Sa, 15.03.	So, 16.03.	Mo, 17.03.	Di, 18.03.	Mi, 19.03.
Woodwalkers (FSK: 6 - L: 103 min.)							10.00
Valiana 2 (FSK: 0 - L: 100 min.)		11.00					
Heldin (6 - L: 92 min.)				11.15			
Willkommen in d. Bergen (12 - 115)						11.00	
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107 min.)	13.00	9.45	13.15	13.15	13.00		13.00
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)		13.15	13.15	13.15	13.45	13.15	
Der Prank - April, April! (FSK: 6 - L: 95 min.)	13.45	13.45	13.45	13.45	13.45	13.45	13.45
Konklave Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 120 min.)	10.45		15.30	10.45			
Maria Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 124 min.)	11.30		11.30	15.45			
Wunderschöner (FSK: 12 - L: 137 min.)			15.45		11.00	11.00	11.00
The Critic (OmU) Englische Fassung mit dt. UT (12 - L: 101 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
Köln 75 (FSK: 12 - L: 112 min.)	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de

THALIA	Do, 13.03.	Fr, 14.03.	Sa, 15.03.	So, 16.03.	Mo, 17.03.	Di, 18.03.	Mi, 19.03.
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (6 - L: 142 min.)	15.15 20.15	15.15 20.15	10.45 20.15	15.15 20.15	15.15	15.15 20.15	15.15 20.15
Like A Complete Unknown (OmU) Engl. Fassung mit dt. UT (6 - L: 142)					20.15		
Bridget Jones (OmU) Englische Fassung mit dt. UT (12 - L: 126 min.)					20.30		
Bridget Jones - Verrückt nach ihm Deutsche Fassung (12 - L: 126 min.)	15.45 20.30	15.45 20.30	20.30	11.15 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30

MEPHISTO	Do, 13.03.	Fr, 14.03.	Sa, 15.03.	So, 16.03.	Mo, 17.03.	Di, 18.03.	Mi, 19.03.
No Other Land (FSK: 16 - L: 96 min.)				11.00			
Der Brutalist Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 216 min.)			11.00				
Die leisen und die großen Töne (FSK: 0 - L: 104 min.)				12.45			
Das Kostbarste aller Güter (FSK: 12 - L: 81 min.)			14.45	14.45			
Flow (FSK: 6 - L: 89 min.)	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
Heldin (FSK: 6 - L: 92 min.)	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
Anora Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 140 min.)	20.15	20.15	20.15	20.15		20.15	20.15
Anora (OmU) Englische Fassung mit dt. Untertiteln (FSK: 16 - L: 140 min.)					20.30		



Neue Herausforderungen für die Alltagsheldinnen.

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden?

Wunderschöner

DE 2025 - R: Karoline Herfurth - D: Nora Tschirner - L: 137 min. - FSK: 12



Nach der zauberhaft-magischen Bestsellerreihe!

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

Ein Mädchen namens Willow

DE 2025 - R: Mike Marzuk - D: Ava Petsch, Cora Trube - L: 99 min. - FSK: 0



Oscar 2025: Gewinner Bester Dokumentarfilm.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, kämpft seit seiner Kindheit gegen die Vertreibung seiner Gemeinschaft durch die israelische Besatzung. Er dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Irgendwann begegnet er Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

No Other Land

PS/NO 2024 - R: Yuval Abraham, Basel Adra - D: Doku - L: 95 min. - FSK: 16

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de

**Deutsche Fas-
sung und Kino im
Original mit dt. UT**



Bridget Jones - Verrückt nach ihm

GB/US 2025 - R: Michael Morris - D: Renée
Zellweger, Leo Woodall. - L: 125 min. - FSK: 12

**Sie ist zurück: BRIDGET
JONES und ihr unnachahmli-
ches Gespür für Fettnäpfchen.**

Bridget Jones eroberte zum ersten Mal als Hauptfigur von Helen Fieldings Bestseller-Roman „Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück“ die Herzen des Publikums. Aus dem weltweiten Verkaufsschlag-ger wurde wenig später der ebenso erfolgreiche gleichnamige Kinofilm. Die Titelheldin, die alleinstehende, berufstätige Bridget Jones aus London, begeisterte nicht nur mit ihren romantischen Abenteuern, sondern ebenso mit ihrem unnachahmlichen Gespür für Fettnäpfchen. Doch Bridgets Talent, trotz aller Widrigkeiten am Ende zu triumphieren, führte schließlich dazu, dass sie den Staranwalt Mark Darcy heiratete und Mutter eines Sohnes wurde. Endlich glücklich!



Maria

DE/US 2025 - R: Pablo Larraín - D: Angelina
Jolie, Valeria Golino - L: 124 min. - FSK: 6

**Angelina Jolie verkörpert
die größte Diva der
Operngeschichte.**

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.



The Critic

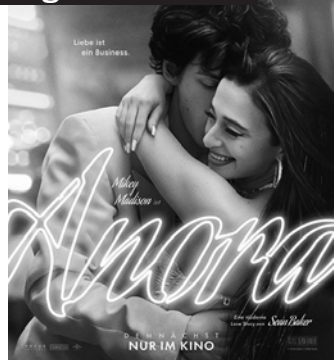
GB/US 2024 - R: Anand Tucker - D: Ian McKel-
len, Gemma Arterton - L: 101 min. - FSK: 12

**Kino im engl.
Original mit dt. UT**

**Ehrgeiz verführt.
Macht verdirbt.**

London im Jahr 1934. Jimmy Erskine ist der berühmteste und gefürchtetste Theaterkritiker der Stadt. Seine Besprechungen im Daily Chronicle beginnen und beenden Karrieren, wer ihn nicht überzeugt, muss hart einstecken. So auch die aufstrebende Schauspielerin Nina Land, die ihn schon lange verehrt. Als der Chef des Chronicle stirbt und sein Sohn David Brooke die Zeitung übernimmt, gerät Erskine schnell in dessen Visier – zu extravagant seine Person, zu hedonistisch sein Verhalten, mit nächtelangen Partys und heimlichen Treffen mit jungen Männern wie seinem „Sekretär“ Tom. Plötzlich sieht der Kritiker sowohl seinen Job als auch seinen Lebensstil gefährdet!

**Deutsche Fas-
sung und Kino im
Original mit dt. UT**



Anora

US 2024 - R: Sean Baker - D: Mikey Madison,
Ivy Wolk - L: 139 min. - FSK: 16

**Der Oscar-Gewinnerfilm über
den alle sprechen.**

„Anora“ ist ein unglaublich
energiegeladenes und gnadenlos
unterhaltsames Cinderella-Update
für Erwachsene...“ [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de)

Die selbstbewusste Anora, eine
junge Stripperin aus Brooklyn,
erhält die Chance auf einen Aus-
stieg, als sie Ivan, den Sohn eines
Oligarchen, kennenlernt und ihn
kurze Zeit später spontan in Las
Vegas heiratet. Als die Nachricht
Russland erreicht, ist ihr Traum
von einer besseren Zukunft jedoch
in Gefahr: Ivens Eltern reisen nach
New York, um die Ehe zu annullie-
ren. Regisseur Sean Baker (*The
Florida Project*) erzählt mit ANORA
eine bewegende Geschichte voller
Lebenslust und pointiertem Hu-
mor, die bei den 77. Filmfestspie-
len in Cannes die Goldene Palme
als bester Film gewann.

Royal Opera im März!

**Das bedeutendste britische
Opernhaus lädt zum Ballett ein!**



Royal Ballet: Romeo&Julia

**Do, 20.3. um 20.15 Uhr
im Thalia!**

Die größte Liebesgeschichte, die je
im Ballett erzählt wurde. Eine alte
Familienfehde wirft einen langen
Schatten auf die Stadt Verona. In
diesem Hexenkessel kommt es
schnell zu Schlägereien und beide
Seiten geraten ins Kreuzfeuer.
Music: Sergey Prokofiev.



ROYAL
OPERA
HOUSE



Oscar-Kino!

Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6

**Nach dem internationalen
Bestseller von Robert Harris.**

Der Papst ist unerwartet verstor-
ben. Kardinal Lawrence ist mit der
schwierigen Aufgabe betraut, die
Wahl des neuen Papstes zu leiten.
Mächtige Kardinäle aus aller Welt
reisen für das Konklave nach Rom.
Als sich die Türen zur Sixtinischen
Kappelle schließen, entbrennt ein
Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im
Zentrum von Intrigen und Kor-
ruption wieder und kommt einem
Geheimnis auf die Spur, das die
Grundfeste seines Glaubens er-
schüttern könnte. All das, während
Millionen von Menschen darauf
warten, dass weißer Rauch dem
Schornstein der Kapelle entsteigt...



Köln 75

DE/PL/BG 2025 - R: Ido Fluk - D: Mala Emde - L: 116 min. - FSK: 12

Eine Frau. Ein Traum. Ein legendäres Konzert.

Vera Brandes ist nur ein Teenager, so scheint es, doch schon bald nicht mehr wegzudenken aus der Musik-Szene der Siebzigerjahre. Als Konzertveranstalterin hat sie bereits die größten Namen nach Deutschland geholt – gegen den Willen ihrer Eltern und gegen die Widrigkeiten einer Musikwelt, die nur müde lächelt, wenn sich eine junge Frau in einer Branche behauptet, die als Männerdomäne gilt. und Vera geht beharrlich ihren Weg und setzt für ihren großen Traum alles aufs Spiel: Keith Jarrett, ein virtuoser Jazz-Pianist, soll am späten Abend des 24. Januar 1975 in der Kölner Oper auftreten. Alles ist vorbereitet, doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Die Katastrophe vor Augen, muss Vera Brandes ein Konzert retten, das in die Geschichte eingehen wird...



Der Prank

DE 2025 - R: Benjamin Heisenberg - D: Noël Gabriel Kipp - L: 91 min. - FSK: 6

April... April!

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastschülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangsterrapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly (Charlotte) und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren. Schnell wird klar: Um die Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden, brauchen sie einen letzten, genialen PRANK.



Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



**Oscar-Gewinnerfilm 2025!
Lassen Sie sich dieses originale Meisterwerk nicht entgehen – ein wahres Highlight!**

FLOW setzt neue Maßstäbe, so wie einst *BAMBI* in den 1930ern und *WALLACE & GROMIT* in den 1990ern die Welt des Animationsfilms revolutionierten.

Eine kleine Katze flieht vor einer riesigen, alles überschwemmenden Flut und rettet sich in ein Segelboot. Nach und nach finden weitere Tiere in dem Boot Schutz, erleben Abenteuer und werden Freunde. Sie können nicht sprechen und verstehen sich doch, in einer überfluteten Welt ohne Menschen. Die schlaue Katze, ein eitles, diebisches Äffchen, ein gutmütig-verspielter Hund, ein stolzer Sekretärvogel und ein schläfriges Wasserschwein. So unterschiedlich sie in ihren Charakteren und Bedürfnissen sind – im entscheidenden Moment rücken sie zusammen.

Oscar-Kino!

Flow

BE/LV 2025 - R: Gints Zilbalodis - D: Animation
L: 84 min. - FSK: 6



Seit DER PATE gab es kein vergleichbares Epos.

Ein monumentales Meisterwerk von nahezu unendlicher Schönheit.“ filmstarts.de

Im Amerika der Fünfzigerjahre wagt László Toth in Pennsylvania einen Neuanfang. Ein Land, das ihn einerseits aufnimmt, andererseits aber seine künstlerische Integrität bedroht. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten und die Beziehung zu seiner Frau Erzsébet wieder aufzubauen, die durch den Krieg und die wechselnden politischen Regime in Europa auf eine harte Probe gestellt wurde. Als der wohlhabende und prominente Industrielle Harrison Lee Van Buren Toths Talent als Baumeister erkennt, beauftragt er ihn mit einem Mammutprojekt.

Der Brutalist

US 2025 - R: Brady Corbet - D: Adrien Brody, Felicity Jones - L: 215 min. - FSK: 16

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende GemüseKiste®

Die rollende GemüseKiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de





Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

Like a Complete Unknown

US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6



Ein berührender, weitestgehend unsentimentaler Animationsfilm, in dem die Schrecken des Holocaust neben kleinen Funken der Mitmenschlichkeit und der Hoffnung stehen.

Polen im Winter 1943. Die Frau eines Holzfällers findet in der Nähe der Bahngleise ein Baby im Schnee. Das Kind wurde in einem Akt größter Verzweiflung aus einem fahrenden Zug geworfen, einem Todeszug auf dem Weg in das Vernichtungslager Auschwitz. Trotz bitterer Armut und ohne über die drohenden Konsequenzen nachzudenken, nimmt die kinderlose Frau das kleine Mädchen in ihre Obhut. Dieses Kind – das kostbarste aller Güter – verändert fortan grundlegend das Leben des Ehepaars und auch all jener, deren Wege es kreuzt.

Das Kostbarste aller Güter

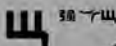
FR/BE 2025 - R: Michel Hazanavicius - D: Dominique Blanc - L: 82 min. - FSK: 12

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR
OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR