

# KINODREIECK Augsburg

Do, 01.05.25 - Mi, 07.05.25

EUROPA ★ CINEMAS

**SAVOY**  
Schriedberg 5



**THALIA**  
Obstmarkt 5

„Irrwitzig anarchisch... den Krisen kann das Kino auch mit Humor begegnen“ an Kino Kiez

# MUX

Die stillen Jahre sind vorbei

## MÄUSCHENSTILL

JAN HENRIK STAHLBERG  
NETINA HOPPE SOPHIE HÄCKER TILMAN VOLLHART

So, 4.5.25, 11.00 Uhr, Thalia  
Zu Gast: Regisseur und Hauptdarsteller  
Jan Henrik Stahlberg

**... zu Gast!**

**MUXMÄUSCHENSTILL x**  
Hat Mux geschlafen oder waren es vielmehr alle anderen?

Nach dem Film Live-Jazz im Kaffeehaus!

Mo, 05.05.25 um 19.00 Uhr, Thalia

**Architektur.Film & Jazz**

## KRAFT DER UTOPIE

Leben mit Le Corbusier in Chandigarh

STEVE COOGAN

# Der Pinguin meines Lebens

DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWÄHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT

**Publikumsliebbling!**

## DER PINGUIN MEINES LEBENS

Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft

ANDREY DIEHL    JEWGENI ZYGANOW    IRINA SINGIR    CLAES BANG

**DER MEISTER UND MARGARITA**  
NACH DEM ROMANKLASSIKER VON MICHAIL BULGAKOW

[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) - Tel.: 0821 / 15 30 78  
[www.facebook.com/lechflimmern](http://www.facebook.com/lechflimmern)





## Zu Gast ist Jan Henrik Stahlberg.

*In einer Welt, die aus den Fugen geraten ist, ist der aufrechte Gang schräg. Mux ist schräg. Mux ist anders. Und Mux ist wieder da.*

*Nach Jahren des Wachkomas trifft der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Er ist ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage: Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mit seinem Langzeitpfleger Karsten und dem Manifest des Muxismus im Gepäck, nimmt Mux den Kampf für eine gerechtere Welt auf.*

**Zu Gast am So, 4.5.  
um 11.00 Uhr**

## Muxmäuschenstill x

DE 2025 - R: Jan Henrik Stahlberg - D: Bettina Hoppe - L: 94 min.



## Ihre „Nanas“ sind weltbekannt.

*Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris. Die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich. Irgendwann bricht Niki zusammen und wird Zeit in einer Psychiatrie verbringen. Hier kämpft sie um nichts weniger als die Wahrheit ihres Lebens.*

*Ein starker Wille und kreative Urgewalt lassen sie ausbrechen und eine neue Sprache der Kunst erfinden!*

## Niki de Saint Phalle

FR 2024 - R: Céline Sallette - D: Charlotte Le Bon - L: 98 min. - FSK: 12



*Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.*

## Ich will alles. Hildegard Knef

DE 2025 - R: Luzia Schmid - D: Doku - L: 98 min. - FSK: 12

*„Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.*

**Schul- und Gruppenvorstellungen:  
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**



## Zusatztermin!

„Lond it luck“ ist Allgäuer Mundart und heißt soviel wie „Lasst nicht locker“. Vor 45 Jahren war dies der erste und es ist der bislang einzige Spielfilm über den Bauernkrieg im Allgäu! Noch mit Schmalfilm gedreht, aber schon mit Stereoton und viel Herzblut.

Hauptakteure sind die ausgebeuteten, geknechteten und in die Leibeigenschaft getriebenen Bauern südlich der Donau, die sich schließlich in drei Haufen zusammenschließen (die Baltringer, die Seebauern und die Allgäuer) und eine christliche Vereinigung bilden. Als Grundlage dienen die in Memmingen entstandenen 12 Artikel der Bauern.

**Aus der Allgäuer Geschichte 1525**

## Lond it luck

DE 1980 - R: Klaus Gietinger, Leo Hiemer, Günter Rudolph, Geor - D: - - L: 95 min.



## 780 km zu mir.

Wie zum Teufel ist Bill Bennett bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien sorgt sich sehr, und bei den Leuten, die mit Bill pilgern, eckt er immer wieder mit seiner schroffen, allzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer bis Santiago de Compostela...

Je weiter Bill den beschwerlichen Weg geht, desto mehr Menschen begegnen ihm, die sich ihm gegenüber öffnen und ihre Geschichten erzählen. So unterschiedlich diese sind: Sie alle nehmen ihn, den grummeligen älteren Mann, so wie er ist.

## Mein Weg

AU 2024 - R: Bill Bennett - D: Chris Haywood - L: 98 min. - FSK: 12



## Kleines Auto, großes Herz! Herzerreißend schön und mit viel Liebe aufbereitet...

Es ist Zeit für die schönen Dinge – der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind.

## Eine letzte Reise

SE 2025 - R: Filip Hammar - D: Filip Hammar - L: 95 min. - FSK: 0

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge).  
Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

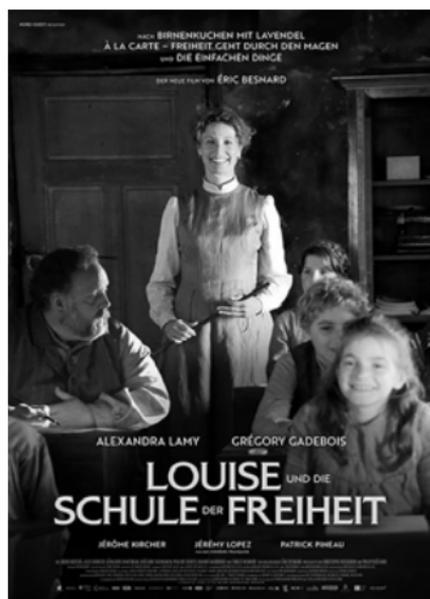


## Nach dem Romanklassiker von Michail Bulgakow.

Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita (Julia Snigir), beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland (August Diehl) als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind. Während der Meister, wie dieser sich fortan nennt, immer tiefer in seine Geschichte eintaucht, nimmt er die Grenze zwischen Realität und Fantasie zunehmend weniger wahr...

## Der Meister und Margarita

RU/HR 2025 - R: Michael Lockshin - D: August Diehl, Evgeniy Tsyanov - L: 157 min. - FSK: 12



## Feinstes französisches Kino.

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph (Grégory Gadebois), der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen.

## Louise und die Schule der Freiheit

FR 2025 - OT: Louise Violet - R: Éric Besnard - D: Grégory Gadebois, Alexandra Lamy - L: 108 min. - FSK: 12



## Nach dem internationalen Bestseller von Robert Harris.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Oscar-Kino!

## Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6



## Der dritte Bruder

DE 2025 - R: Kathrin Jahrreiß - D: Doku -  
L: 111 min. - FSK: 12

### Ein differenzierter Blick in die deutsche Vergangenheit.

Kathrin Jahrreiß geht dem Leben von drei sehr unterschiedlichen Brüdern nach: Einer machte bei den Nazis Karriere und behielt auch in der BRD einen hohen Status, ein anderer flüchtete in die USA und der dritte, ihr Opa, blieb nach der Ermordung seiner jüdischen Frau in Dresden, um nach dem Krieg als Anwalt einen Rechtsstaat mit aufzubauen – bis er von der Stasi rekrutiert wurde.

Eine persönliche Spurensuche, die ein komplexes Bild einer deutsch-jüdischen Familie über drei Generationen in mehreren politischen Systemen zeichnet.



## Voilà, Papa!

FR 2025 - R: Arnaud Lemort - D: Christian Clavier - L: 91 min. - FSK: 12

### Der fast perfekte Schwiegersohn!

Nach „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ kehrt „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier zurück auf die große Leinwand! Als Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss er sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rum-schlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Doch ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Olivier muss handeln, denn den „perfekten Schwiegersohn“ hatte er sich immer anders vorgestellt...



## Red Heat

US 1998 - R: Walter Hill - D: Arnold Schwarzenegger, James Belushi - L: 106 min. - FSK: 18

### Best of Cinema.

Der hartgesottene Moskauer Drogenfahnder Ivan Danko reist dem sowjetischen Drogenbaron Rostavili in die USA nach, um ihm dort endlich das Handwerk zu legen. In Chicago wird jedoch bei dem Versuch, Rostavili zu stellen, ein amerikanischer Polizist getötet. Der schmierige Art Ridzik, Partner des toten Cops, wird dem Drogenfahnder zur Seite gestellt. Als Großstadt-Schlitzohr löst er Konflikte bevorzugt mit seiner großen Klappe anstatt mit brachialer Gewalt - ganz im Gegensatz zum wortkargen Kraftprotz Danko, dem zur Erfüllung seines Auftrags jedes Mittel recht ist.

Walter Hill („48 Hours“) hat als Autor und Regisseur von RED HEAT eine großartige Version des 80er Jahre Buddy-Cop-Genres im Schwarzenegger-Stil erschaffen.

Präsentiert von Hofbräu München

Schul- und Gruppenvorstellungen:  
0821/153078 | [filmbuero@t-online.de](mailto:filmbuero@t-online.de)

## Architektur.Film. Jazz.



### Kraft der Utopie

CH 2024 - R: Karin Bucher, Thomas Karrer - D:  
Doku - L: 94 min. - FSK: 0

**Nach dem Film  
Live-Jazz im Kaffe-  
haus im Thalia!**

### Leben mit Le Corbusier in Chandigarh.

Kurz nach der Teilung Indiens und der Befreiung aus der Kolonialherrschaft Englands soll am Fuße des Himalaya aus dem Nichts eine neue Hauptstadt für den Punjab gebaut werden. Die alte Hauptstadt Lahore war Pakistan zugeteilt worden. Die Planstadt Chandigarh steht für die neue Demokratie, den Fortschritt und den Glauben an die Zukunft.

Engagiert wurden Architekten aus dem Westen. Zuerst Albert Mayer, dann der schweizerisch-französische Architekt Le Corbusier. Absichten, Visionen und Utopien kamen zusammen. Für Le Corbusier bot Chandigarh die einmalige Gelegenheit, sein Lebenswerk zu vollenden und seine städtebaulichen Ideen umzusetzen.

## Publikumsliebling!

STEVE COOGAN

### Der Pinguin meines Lebens

DIE WAHRE GESCHICHTE EINER  
UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT



VOM REGISSEUR VON GANZ ODER GAR NICHT

### Der Pinguin meines Lebens

GB/ES 2025 - R: Peter Cattaneo - D: Steve  
Coogan - L: 110 min. - FSK: 6

### Die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freund- schaft.

Tom (Steve Coogan), ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens!

[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de)  
<http://www.facebook.com/lechflimmern>

## Regionalität ist unsere Stärke



Die rollende  
GemüseKiste®

Bio-Frische  
frei Haus

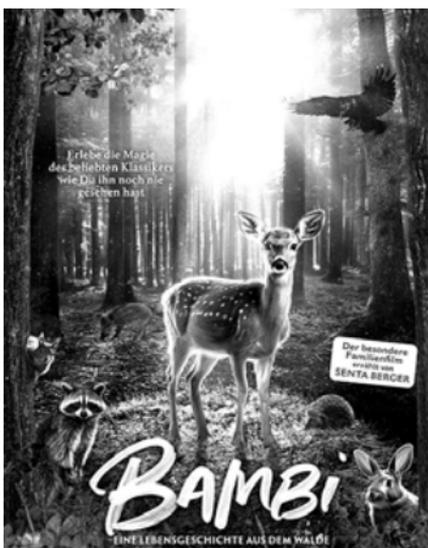
Ihr Frischlieferant für  
Obst & Gemüse aus biologischem  
Anbau mit großer Auswahl an  
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende GemüseKiste GmbH  
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg  
Tel.: 0821-99 97 95 0 • [www.rollende-gemuesekiste.de](http://www.rollende-gemuesekiste.de)



[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) | 0821/15 30 78



## Eine Lebensgeschichte aus dem Walde. Erzählt von Senta Berger.

Umgeben von seiner Mutter und den Tieren des Waldes: seinem Freund, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären entdeckt BAMBI die Welt der Bäume und ihre Geheimnisse. Tag für Tag lernt er von seiner Mutter, Stärke und Mut zu entwickeln. Doch als der Herbst naht, reißt ein jäher Schicksalsschlag sie auseinander. Von nun an muss BAMBI allein bestehen, sich seinen Platz in der Welt erkämpfen. Dabei findet er nicht nur seine Jugendfreundin Faline, sondern trifft schließlich auch auf seinen imposanten, schweigsamen Vater – einen majestätischen Hirsch. In Michel Fesslers visionärer Neuinterpretation der Geschichte erwacht BAMBI jetzt zu realem, nicht animiertem Leben.

## Bambi

FR 2025 - R: Michel Fessler - D: Senta Berger - L: 85 min. - FSK: 0



## Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

## Like a Complete Unknown

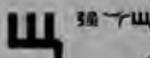
US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN  
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF  
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE  
PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF  
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR  
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF  
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR  
SO.: 7.00 - 21.00 UHR